

## Краткая история музея ДТДиМ

Впервые мысль музея возникла у педагога дополнительного образования декоративно-прикладного отдела Фаины Васильевны Вальтер в 1999 году. Талантливый педагог, идейный вдохновитель многих мероприятий дворца, она первая начала собирать предметы старины, народного быта. Её поддержал тогдашний директор – Сергей Викторович Козел. Было оборудовано специальное место в выставочном зале здания дворца творчества детей и молодёжи по улице Иртышской, дом 1. Эту часть выставочного зала отделали досками, воссоздали фрагмент интерьера крестьянской избы: русская печь, ткацкий станок, макет детской люльки. Постепенно пространство «избы» стало пополняться предметами быта конца 19, начала 20 века: одежда, убранство, кухонная утварь, орудия труда и другие. Многие педагоги приняли эту идею и стали пополнять фонды музейной экспозиции. Это Людмила Сергеевна Седогина, Зоя Петровна Овсянкина, Татьяна Владимировна Сухарева, и другие. В 2000 году состоялось торжественное открытие экспозиции «Крестьянский дом и всё что в нём...». Это было очень яркое и запоминающееся событие для всех участников образовательного процесса и гостей. Радушной хозяйкой, одетой в русский народный костюм, выступила Фаина Васильевна. Перед первыми посетителями этнографической экспозиции выступили воспитанники образцового фольклорного коллектива «Заря-Заряница» с русскими народными песнями и зажигательными прибаутками. Почти каждый предмет исторической экспозиции был обыгран песнями, частушками, припевками, загадками, от такой увлекательной подачи предметов старины у детей появлялся интерес к ним, появлялись вопросы. Многие слова, названия и назначение предметов они даже и не слышали, а тут такое развлекательно- познавательное обращение в глубину времён. Так зарождалось внимание детей к последующей проектно-исследовательской деятельности по предметам быта крестьянской избы. Костюмы, головное убранство юных артистов, певучее музыкальное сопровождение праздника привлекло тогда немало детей в детские объединения декоративно-прикладного творчества и фольклорного коллектива «Заря – Заряница», во главе с педагогами Михаилом Юрьевичем Мартыновым, Александрой Прокопьевной Мартюшевой, Анатолием Степановичем Мартюшевым.

Несколько лет подряд в музее дворца регулярно стали проводиться русские посиделки, вечерки в стиле народных традиций. По праздничным датам там стали собираться ветераны труда, приглашённые мастера –прикладники делились опытом в формате лекций, выставок своих работ и мастер-классов. Творческая жилка Фаины Васильевны подсказала возникновение новой темы коллекции – куклы: начиная с примитивных оберегов до авторских современных работ. Так возникла «кукольная история», которую сегодня продолжают педагоги декоративно-прикладного творчества Ирина Александровна Горбунова, Наталья Николаевна Сосюрко, Наталья Николаевна Яковлева. За многие годы сотрудничества музея дворца, педагогов и одарённых учеников разработаны проекты на «музейные» темы, восстановлены исторические истории предметов обихода и быта крестьянского дома, изучены народные традиции, т.е. переданы новым поколениям.

С 2007 года появился интерес к музейной педагогике, т. е. возникли предпосылки систематического интереса к нашей истории, к малой Родине. Во всех образовательных учреждениях стали появляться школьные музеи, где-то скромные, где-то величественные, не остался в стороне и наш дворец. Менялись руководители экспозиции, терялись экспонаты, появлялись новые, но идея музейного уголка, как страницы прошлого нашей страны, становилась прочнее.

В сентябре 2013 года в состав дворца творчества детей и молодёжи вошёл Новогорненский филиал «Дружба». Там с 1998 года также было создана этнографическая экспозиция «Из истории посёлка Новогорный», идейным вдохновителем которой была директором ЦДО «Дружба» Нелля Ивановна Булаева. В тогдашнем Центре дополнительного образования «Дружба» было выделено и благоустроено помещение с предметами быта, утвари, орудиями труда, мебелью. Затем руководителем музейной экспозиции стала педагог

дополнительного образования декоративно-прикладного творчества Мария Викторовна Шмырова.

В мае 2011 года дворец отмечал своё 55-летие, вот тогда стал вопрос о восстановлении его истории, началась активная работа в кладовых и запасниках дворца, стали систематизироваться фотодокументы, записываться воспоминания уже немногочисленных ветеранов. После долгого забвения по крупицам собирались артефакты. Дальнейшее событие российского масштаба придало ускорение процессу создания музея дворца. В мае 2012 года, в преддверии 90-летия пионерской организации встала актуальная проблема о преемственности «пионерского» поколения. Современным школьникам, которые только по восторженным рассказам своих родителей, бабушек, дедушек слышали о пионерской жизни, необходимо знать истоки пионерского движения, его взлёты и падения. Вся история пионерского движения в нашем городке проходила в доме пионеров и школьников с 1956 года. Дом пионеров имени Аркадия Гайдара знал каждый житель города. Существующее здание нашего дворца было открыто в 1998 году, благодаря мудрости директора дворца творчества детей Натальи Михайловны Ярковой и методиста Нины Алексеевны Рыбиной была сохранена и всецело перевезена многочисленная информация о пионерской жизни школьников 50-80 годов 20 столетия г. Челябинска-65, нынешнего Озёрска. Пионерская атрибутика, летописи пионерских школьных дружин, летних смен, предметы быта пионерских комнат (штабов) всё это прекрасно сохранилось до наших дней, нужен был только повод для создания экспозиции пионерского движения на территории города Озёрска. Поэтому и возникла идея создания такого музея именно во дворце творчества детей и молодёжи с его 50-летней историей. Директором, Ириной Николаевной Антоновой были утверждены локальные нормативные документы, регулирующие деятельность музея дворца. Идейным вдохновителем и создателем экспозиции «от Дома пионеров и школьников до дворца творчества детей и молодёжи стала методист Жанна Николаевна Талыкова. В её жизни немаловажную роль сыграл дворец, в его стенах прошло её октябрятское и пионерское детство, здесь она занималась в кружках, отдыхала в пионерских лагерях, затем сама стала вожатой, педагогом в клубах по месту жительства. В память о светлом, идейном детстве и юности на одном дыхании её были представлены темы из пионерской жизни дворца и города, создана позитивная, красочная экспозиция. Нынче сыновья Жанны Николаевны впитывают идеи, дух дворца творчества детей и молодёжи, занимаются и взрослеют в его коллективах, именно они помогали собрать, расставить экспонаты. Активное участие в размещении пионерских атрибутов приняли художник-оформитель Оксана Ивановна Доленко, педагог-психолог Алла Александровна Гумбург, заместитель директора по методической работе Ольга Васильевна Коннова. В мае 2012 фрагменты «пионерской» экспозиции участвовали в областном смотре-конкурсе, посвящённом 90-летию пионерской организации города Челябинска. Педагог Ступина Мальвина Юрьевна, виртуозно владеющая техническими медиа-средствами помогла создать презентацию «пионерской» экспозиции, которая и была заявлена на конкурс, после которой нас пригласили к очному участию. Конечно, как самая «молодая» экспозиция, не заняла призового места, но была названа, как активный участник и отмечено первоклассное оформление пионерских атрибутов. Все образовательные учреждения города заинтересовано отозвались на призыв Анны Михайловны Несмирной, одной из активной пионерки, затем комсомолки, вожатой, а теперь ведущего специалиста управления образования муниципалитета, собрать материалы о городском пионерском движении. Она объединила не одно поколение бывших вожатых, взрослых, состоявшихся людей, прошедших школу пионерии, коллективизма, активной жизненной позиции, патриотов своей страны. Мальвина Юрьевна Ступина также приняла заинтересованное и активное участие в сборе материалов и создании электронной версии альманаха о пионерском движении в городе. К сожалению, этот альманах с воспоминаниями бывших пионеров, активистов, вожатых, с фотоматериалами, очерками существует пока в электронном виде, но первые шаги в недалёкую историю сделаны, значит вскоре появится красочное и любопытное бумажное издание.